

Pondělí 19. listopadu 2018

Žlutá ponorka

**PROJEKCE PROMÍTEJ I TY – CO SE
NENOSÍ**

Upcyklace je čím dál rozšířenější metoda, která dokáže využít materiál z přebytečných výrobků k vytvoření produktu vyšší hodnoty. Své kolekce podle tohoto principu vytváří i estonská módní návrhářka Reet Ausová. Využívá textil, který by běžně skončil na skládce, podobně jako další tisíce tun oblečení, které se neprodalo nebo vyšlo z módy. Při pátrání ve stopách módního průmyslu, od obchodních řetězců až k asijským velkovýrobnám, si Reet ověřuje, jak je taková nadprodukce dlouhodobě neudržitelná, jak hazarduje se zdravím lidí a neúměrně plýtvá zdroji celé planety. Reetiny ambice jsou proto opravdu vysoké: o nutnosti upcyklace chce přesvědčit vedení nadnárodních módních korporací. Je Reet bláhovým snílkem, nebo předznamenává novou éru módní produkce?

Režie: Jaak Kilmi, Lennart Laberenz

Od 18:00



Pondělí 19. listopadu 2018

Městské divadlo Turnov

DRŮBEŽÍ NÁŘEZ

Třetí divadelní hra z pera souboru Nakafráno „Drůbeží nářez“ popisuje s humorem a nadhledem pět krátkých příběhů ze života žen. Co ženy čekají a co pak dostanou? Kam spěchají a kde zůstanou? Také co nečekaného jim život sám přinese. Hlavní protagonistky a autorky se střídají v hlavních i vedlejších rolích.

Začátek v 19:30



Pondělí 19. listopadu 2018 Městská knihovna Antonína Marka FRANTIŠEK LADISLAV RIEGER

Pořad na počest významného semilského rodáka u příležitosti 200. výročí narození. F.L. Rieger byl českým politikem, zakladatelem staročeské strany a členem Říšského sněmu a rady. Průvodní slovo PhDr. Květoslava Hnízdová, citace textů Eva Kordová. Koná se obyvatelé DD Pohoda a další zájemce z řad veřejnosti.

Od 14:00

Úterý 20. listopadu 2018 KC Střelnice PAVEL ŠPORCL: GIPSY FIRE 2018

Program Gipsy navazuje na stejnojmennou desku, kterou v roce 2014 vydalo hudební vydavatelství Supraphon. Je tak pokračováním velmi zdařilého Gipsy Way - prvního programu Pavla Šporcla s cikánskou tematikou. Koncert spojuje velké mistrovství s temperamentem a cikánskou vroucí krví. Nový projekt výrazněji sází na nevšední technickou vybavenost a osobitost Pavla Šporcla. Ten se v programu představuje také jako autor hudby, mj. i titulní skladby „Gipsy Fire“. S cikánskou cimbálovou kapelou Pavel Šporcl odehrál více než 250 koncertů v nejrůznějších zemích světa včetně Číny, provedl úspěšná turné, v rámci nichž třikrát zcela vyprodal legendární pražskou Lucernu.

Od 19:00



Městská knihovna Antonína Marka Turnov 

pozvánka na pořad v rámci projektu **Aktivně proti stáří**



**FRANTIŠEK LADISLAV
RIEGER**

1818 – 1903
200. výročí narození

Pořad o významném českém politikovi a regionální osobnosti.
Přednáší PhDr. Květoslava Hnízdová,
citace textů Eva Kordová

středa 21. listopadu 2018
od 14:00 hodin
klubovna DD Pohoda

 

☎ 481 312 739 | kultura@knihovna.turnov.cz
www.knihovna.turnov.cz | Městská knihovna Antonína Marka Turnov
www.facebook.com/knihovnaturnov | Jeronýmova 517, 511 01 Turnov 

Úterý 20. listopadu 2018

Kino Sféra

DÉMANTY NOCI

Obraz útěku dvou českých mladíků z transportu smrti je dynamizovaný a významově prohlubovaný vkomponováním asociativních retrospektiv zážitků a představ jednoho z nich. V opakovaných projekcích jeho snů, obav a tužeb vše lidské pomalu ustupuje živočišnému, úměrně s rostoucím tlakem ohrožení. Naturalisticky živě zhmotněná situace utečenců - jejich hlad, únava, úzkost, nutkání sebezáchovného pudu - to vše naznačuje pokus o záchranu za jakoukoliv cenu. Dvojice se stává šťvanou zvěří, již loví senilní starci sudetské vesnice, zobrazující vládu bezmocných. Film ztvárňuje proud vědomí, transponují vnitřní vidění do strohé a originálně sevřené podoby, odkrývající hloubku úzkosti, šílené opuštěnosti, poníženého člověčenství, nemožnosti s někým se dorozumět a trápení se člověka jako odcizeného elementu v nepřátelském světě. Leitmotivem je touha po bezpečí, prezentovaná

jako touha po domově. Němcův celovečerní debut patří k absolutní špičce české kinematografie. Zároveň navazuje na jeho krátký absolventský film *Sousto*, a to především zásluhou kamery, obdivuhodně se pohybující a kreslící smutek a bezútěšnost lesa ...

Režie: Jan Němec

Začátek v 19:30



Středa 21. listopadu 2018

KC Střelnice

Kavárna KUS

PETR HRUŠKA (O LITERATUŘE)

„Poezie není zdobení života“ Petr Hruška říká, že poezie musí „rozrušovat, udivovat, překvapovat, znejistovat, bořit stávající estetické spokojenosti a vytvářet nové.“ O jeho knihách napsal Ivan Wernisch:

Aktuality ze srdce Českého ráje, 47. týden (19. 11. – 25. 11. 2018)

„Daří se vám verše bez zbytečnosti, tedy bez lyrického čvaňhání.“
Časopisecky tento ostravský rodák, básník, scénárista, literární historik a vědec publikoval mj. v Hostu, Tvaru, Revolver Revue, Literárních novinách, Souvislostech, Welesu aj. Je autorem literárních sloupků na rozličná kulturní témata, pravidelně uveřejňovaných v časopisu Respekt (2010-2013) a na internetovém Bubínku Revolver Revue. Psával i recenze a kritiky, publikoval odborné literárněhistorické práce, úvahy atd. Podílel se na zpracování čtyřsvazkových Dějin české literatury 1945–1989. Jeho básně byly přeloženy mj. do angličtiny, francouzštiny, němčiny, italštiny, slovinštiny, holandštiny či polštiny. V roce 1998 byl oceněn Drážďanskou cenou lyriky a v roce 2009 obdržel Cenu Jana Skácela. Za sbírku Darmata získal v roce 2013 Státní cenu za literaturu. Později se sám stal členem poroty této ceny, letos v létě však na protest proti vládě podporované komunisty na členství rezignoval.

Jeho zatím poslední sbírka Nevlastní je v mnohém mimořádná. Snad u žádného jiného autora české poezie se nesetkáme s něčím podobným: jedna postava procházela po více než dvacet let důsledně všemi Hruškovými knihami, zjevovala se na chvíli a zase mizela se svojí znepokojivou energií a osudem. Adam. V žádné hlavní roli, jen trochu přestárlé dítě, trochu odjakživa dospělý, postával neohrabaně na okrajích básníkovy světa jako podivná výčitka, lítost i výzva. Hořce a ironicky označován jako „samozřejmě nevlastní“. Kdo to sakra je a proč se tak umanutě vrací, provázen vždy groteskním nezdarem i vzdorem? Do konce roku vyjde Petru Hruškovi v nakladatelství Host nová sbírka básní s názvem Nikde není řečeno a příští rok tamtéž pak monografie o Ivanu Wernischovi. Během večera zazní texty nové, básně i kratičké prozaické záznamy, takzvané „jednyvěty“. K dostání budou samozřejmě též dosavadní básníkovy knihy.

Od 19:00



Čtvrtek 22. listopadu 2018
Městské divadlo Turnov
UŽ NIKDY SÁM

Inscenace Už nikdy sám!, kterou vám na prknech turnovského divadla zahraje Divadlo Kalich v čele s Pavlem Liškou, zkoumá, kam až je osamocený člověk schopen zajít, aby získal někoho, s kým si bude moci třeba jenom popovídat. Ve své hře Už nikdy sám! se německý režisér a dramatik Marc Becker zabývá právě tímto fenoménem dnešní doby, a to osamělostí lidí ve velkoměstech. Vystavěl v ní poněkud bizarní situaci dnešních samotářů, kteří se snaží uniknout pocitu osamělosti a najít si někoho, s kým budou sdílet svůj život. Přirozeným způsobem jim to nejde, musí toho docílit promyšleným plánem, dokonce za

hranicí zákona. „Téma té hry je, myslím, naprosto trvalé, lidské a obecné snad pro všechny věky věků. Jsou jím samota, pocit a tíha z té samoty a touha nebýt sám. Naše hra je osobitá, dojemná a snad i vtipná tím, jak se postavy s pocitem samoty nesmiřují a začnou se s ním velmi po svém vypořádávat,“ říká Pavel Liška, kterého na jevišti doplní další výteční herci Zuzana Bydžovská a Josef Polášek. „Samotu zná každý. Někdo ji má rád a někdo ji dokonce vyhledává, ale většina lidí se jí bojí a pro mnoho z nás je prokletím. A dramatik Marc Becker napsal o samotě komedii. Vypráví o obyčejných lidech, kteří se perou se svojí samotou, a divák se směje. Umí si udělat ze samoty srandu. Protože ví, že to je to nejlepší, co člověk může udělat, když se něčeho bojí. Smát se a nabíjet se optimismem,“ doplňuje režisér Petr Novotný.



Pátek 23. listopadu 2018 od 19:30**Neděle 25. listopadu 2018 od 17:00****Kino Sféra****FANTASTICKÁ ZVÍŘATA:****GRINDELWALDOVY ZLOČINY**

Na konci prvního filmu KOKUSA (Kouzelnický kongres USA) zajme s pomocí Mloka Scamandera (Eddie Redmayne) mocného černokněžníka Gellerta Grindelwalda (Johnny Depp). Grindelwald ale splnil svou hrozbu, že uteče z vazby, a začal shromažďovat své stoupence, z nichž většina vůbec nic netušila o jeho skutečných cílech: připravit vládu čistokrevných čarodějů nad všemi nemagickými bytostmi. Ve snaze zmařit Grindelwaldovy plány, Albus Brumbál (Jude Law) získá svého bývalého studenta Mloka Scamandera, který souhlasí s tím, že pomůže, aniž by si uvědomoval, jakému nebezpečí se tím vystavuje. Bitevní linie jsou vytyčeny a ve stále více znesvářeném světě čarodějů je podrobena zkoušce láska a loajalita, dokonce i mezi nejvěrnějšími přáteli a rodinou.

Režie: David Yates**Pátek 23. listopadu 2018****KC Střelnice****NAPŘÍČ FEST 2018**

Myšlenkou „minifestivalu“ NAPŘÍČ je spojit zajímavé muzikanty, kteří by se třeba na podiu nikdy nesetkali, představit (nejen turnovským) divákům neokoukané, ale o to zajímavější kapely a písničkáře, ale především přiblížit jim trochu jiné hudební žánry a originální interprety, než ty, které jim vnucuje každodenní mainstream. Diváci se můžou těšit na celkem tři hudební bloky.

Od 19:00

Aktuality ze srdce Českého ráje, 47. týden (19. 11. – 25. 11. 2018)

Sobota 24. listopadu 2018 Dům přírody Českého ráje HRÁTKY SE SVĚTLEM

Přijďte si zpříjemnit sobotu do Domu přírody a odnést si z této návštěvy vlastní výrobky, které Vám zpříjemní dlouhé večery.

Od 17:00

HRÁTKY SE SVĚTLEM

KDY: sobota 24. 11. 2018
ČAS: 10.00 - 15.00

VSTUPNÉ 70,- Kč

Místo konání: Dům přírody Českého ráje, Dolánky u Turnova 9, (50.6036108N, 15.1716056E)
www.dumpridoxy.cz/ceskyraj

Sobota 24. listopadu 2018 Kino Sféra SNOW FILM FEST 2018

Každý rok od října do prosince přináší Snow Film Fest do více než 200 českých a slovenských měst ty nejlepší zimní cestovatelské a sportovní filmy z celého světa i z domácí produkce.

Od 19:30



Sobota 24. listopadu 2018 Městské divadlo Turnov CHUDÝ KEJKLÍŘ

Chudý kejklíč bylo poslední představení, které si J. K. Tyl zahrál. Původně šlo o činohru, současnému divákovi by mohly připadat některé dějové momenty a motivy naivní, ale současnému konzumentovi

komerční telenovelové kultury by měly připadat známé. Soubor považuje text za první českou divanovelu. Hudební složka představení se hlásí k hromadným scénám národní opery Prodaná nevěsta. Zikmund Vejvoda, chudý kejklíř, ztratí po smrti své ženy chuť hrát komedii, tím i zdroj příjmů. Aby provdal svou němou stárnoucí dceru, požádá bohatého majitele pivovaru, bratra Kozmase, o peníze. Noční návštěva zamotá příběh kolem vraždy sládka, ale konec má samozřejmě hollywoodský závěr. Němá Efrozina si vezme svého milého paňácu Vendelína, poctivému Zikmundovi případnou bratrovy peníze. Druhý Zikmundův bratr, švec Kryšpín, nalezený otec Vejvoda i všichni z vesnice slaví Fidlovačku.

Od 19:30